

문화재학협동과정

일반대학원 입학설명회

전남대학교 문화재학협동과정

I. 2024학년도 후기 일반대학원 전형 일정



- 모집단위 : 문화재학협동과정
- 인터넷 원서접수 (방문/우편 접수 불가) : 2024. 5. 2.(목) 09:00 ~ 5. 14.(화) 18:00
- 구비서류 제출 (방문 또는 우편 제출) : 2024. 5. 2.(목) 09:00 ~ 5. 16.(목) 18:00
- 전형일시 : 2024. 5. 28.(화)
- 합격자 발표 : 2024. 6. 14.(금) 15:00 예정

II. 일반대학원 지원 제도 - 장학 사업

학·석사 학위연계

- 목적 : 예비 대학원생 조기 발굴
- 장학명 : 학·석사학위연계과정 학부연구생 장학 | 학·석사연계과정 장학
- 지원 내용 : 학·석사학위연계과정 학부연구생 장학 - 100만 원 / 학기
학·석사연계과정 장학 - 수업료1 감면 / 학기

석사 진입

- 목적 : 일반대학원에 진학하고자 하는 전남대학교 학부 졸업예정자 지원
- 장학명 : 도전미래 장학
- 지원 내용 : 인문·사회 계열 - 170만 원 , 이공·예체능 계열 - 230만 원

석·박사통합과정 진입

- 목적 : 최우수 국내·외 대학원생 유치
- 장학명 : 총장명예장학(GS-PHF)
- 지원 내용 : 전 과정 전액 장학

II. 일반대학원 지원 제도 - 장학 사업

박사 진입

- 목적 : 석사과정 우수 인재의 지속적 지원
- 장학명 : 학문후속세대 장학
- 지원 내용 : 1,000만 원 / 4학기

전 학위 과정

- 목적 : 대학원생의 경제적 부담 경감을 통한 학업 및 연구 몰입도 향상
- 장학명 : 근로장학(RA - 연구조교 / TA - 교육조교 / GA - 글로벌조교)
- 지원 내용 : 40만 원 / 월

BK21 사업 참여 학생

- 목적 : BK21 참여 우수 연구자 장학
- 장학명 : BK21 대학원생 펠로우십
- 지원 내용 : 석사과정 - 300만 원 / 연 | 박사과정 - 400만 원 / 연

II. 일반대학원 지원 제도 - 교육·연구 역량 강화 프로그램

대학원생 국내·외 학술대회 참가 경비 지원

- 대상 : 공인된 전국 및 국제 규모·수준의 학술단체가 주관하는 학술대회, 심포지움, 세미나 등에 제1저자로 논문 발표(구두·포스터)에 참가하는 일반대학원 재학생 및 수료후 등록생
 - ※ Proceedings(연구 논문집)에 논문 발표자 소속이 타 대학 및 기관일 경우 지원 X
- 지원 규모 : 국내 - 지원 기간 내 1인당 2회 이내 지급, 국외 - 지원 기간 내 1인당 1회 지급
 - ※ 각종 연구비, 타 기관 및 단체 등으로 부터 동일한 항목의 항공료, 체제비 등 여비를 지원 받는 경우 제외

대학원생 연구 논문 장려 제도

- 목적 : 대학원생의 연구 의욕 고취 및 연구 참여 활성화를 통하여 대학원의 연구 풍토 조성
논문 질적 향상을 도모
- 대상 : 일반대학원 재학생 및 수료후 등록생
- 시상 분야 : 인문사회, 자연과학, 공학, 의·치·수의학, 예체능
- 학술지 : 분야별 해당 학술지(SCI, SCIE, SSCI 등)에 주저자로 등재 및 게재된 논문
- 지원 규모 : 연 1회 1편 지원

II. 일반대학원 지원 제도 - 교육·연구 역량 강화 프로그램

대학원생 외국어 교육 지원

- 대상 : 일반대학원 재학생 및 수료후 등록생
- 지원 과정 : 우리 대학 언어교육원 및 글로벌교육원에서 개설하는 원어민 영어회화과정
- 신청 방법 : 수강 종료 후 대학원 홈페이지 內 자기계발활동기록부에 등재
- 지원 방법 및 금액 : 강좌 종료 후 출석률 85% 이상인 자에 한해 강의료 100% 지원 (1인 1강좌에 한함)

대학원생 외국어 학술논문 교정료 지원

- 대상 : 일반대학원 재학생 및 수료후 등록생
- 신청 방법
 - ① 공인된 교정료 청구서류를 발행할 수 있는 업체에서 교정 실시 및 학생 선결제
 - ② 교정료 지원 신청서 작성, 지도교수 추천 및 주임교수 확인
 - ③ 포털 內 대학원 자기계발활동기록부 통해 프로그램 참여 신청 및 스캔 파일 업로드

II. 일반대학원 지원 제도 - 교육·연구 역량 강화 프로그램

대학원생 연구기획 역량 강화 지원 (G-KIRI)

- 대상 : 일반대학원 재학생(수료후 등록생 포함) 및 학부 재학생으로 팀 구성 (1~4명 이내)
- 활동 과정
 - => 지원서 제출 후 선발 시 프로젝트 실시 → 연구 활동 결과보고서 및 정산보고서 제출
 - 대학원 서류 검토 및 완료 처리

대학원생 국외연수 지원 사업

- 목적 : 국외대학 및 우수 연구기관 간의 교류 활성화 및 전문 분야 교육기회 제공
- 대상 : 일반대학원 재학생 및 수료후 등록생
- 지원 기준 : 연수 지역별 및 기간별 예산 차등 지원(월 120~200만 원)
- 대학원생 국외 연수자에 대해 대학원 교과목 학점 인정

대학원생 통계 교육 지원

- 목적 : 우수 학술연구 논문과 보고서 작성을 위한 통계적 자료 분석 교육 지원
- 대상 : 일반대학원 재학생 및 수료후 등록생
- 신청 방법 : 통계 교육 수업 수강 선결제 및 지원신청서 작성 → 지도교수 추천 및 주임교수 확인
→ 포털 內 대학원 자기계발활동기록부 통해 프로그램 참여 신청 및 스캔 파일 업로드

III. 문화재학협동과정 소개

▶ 기본 소개

- 설립: 2003년 01월 01일 (호남문화연구소 주관 석사과정 개설)
- 개설 과정 : 석사과정, 박사과정
- 학과 사무실 : 공과대학 2호관 310호 (건축학부)
- 학과 홈페이지 : <https://cultupropt.jnu.ac.kr/>

▶ 교육과정

교육 목표

문화재의 연구와 조사, 행정에 이바지할 전문인을 양성하고
민족문화의 발굴·보존·복원·계승을 주도할
연구능력을 배양하여 세계 속의 민족문화를 창달

교과과정

인문학, 민속, 사학, 건축, 미학, 서지학, 고고학,
음악, 복식, 음식 등 다양한 커리큘럼 구성을 통해
이론적 이해를 돕고있으며, 교과과정의 유연한 운영과
함께 현장 실무를 적용한 다양한 프로그램 구성

III. 문화재학협동과정 소개

▶ 학과 주요 내규 (최신 개정 - 2021. 07. 07.)

- 신입생의 지도교수는 학생의 희망을 감안하여 참여교수회의에서 정하되, 참여교수가 맡는 것을 원칙으로 한다.
(단, 전남대학교 교수 가운데 지도교수에 합당한 관련 분야의 전공자가 없을 경우에는 참여교수 가운데 지도교수를 선임하고 외부 전문가를 공동지도교수로 선임한다.)
- 학생은 본 과정 교육과정에서 석사과정은 15학점 이상을, 박사과정은 24학점 이상을 취득하여야 한다.
- 학생은 매 학기 9학점까지 수강을 원칙으로 한다. 다만, 취업 학생의 수강학점은 6학점 이내로 하되 지도교수의 지도 아래 9학점까지 이수할 수 있다.
- 학위논문제출자격시험 중 종합시험은 석사과정은 2과목, 박사과정은 3과목으로 하며, 분야는 1분야 문화재학일반, 2분야 전공선택으로 한다. 2분야 전공 선택시 반드시 기 수강과목으로 하여야 한다.
- 학위청구논문 제출 예정자는 최소 한 학기 이전에 논문작성계획서를 작성하여 참여교수회의에서 발표하여야 하며, 학위청구논문은 논문작성계획서가 통과된 이후에 제출하여야 한다.
- 학위논문을 제출하고자 하는 자는 1학기 이전에 예비발표를 해야 하며, 예비발표에 임석한 참여교수 의견을 참고하여 지도교수가 논문제출 여부를 결정한다.

IV. 문화재학협동과정 교수진 소개

김대현 교수	김병인 교수	김용의 교수	김은정 교수	김철우 교수	박미선 교수
연구실 인문대학 2호관 430호 전공 분야 고전문학	연구실 인문대학 2호관 319호 전공 분야 고려시대사 호남학 역사문화기획	연구실 인문대학 1호관 305호 전공 분야 일본문화학	연구실 생활과학대학 309호 전공 분야 동양복식사 한국복식사 한국의복구성학 전통축제복식	연구실 예술대학 2호관 301호 전공 분야 미술학(공예)	연구실 산학협력관 3호관 209호 전공 분야 역사학 가족문화 의례문화
이용식 교수	정난희 교수	조진선 교수	최유준 교수	한승훈 교수*	한정훈 교수
연구실 예술대학 3호관 306호 전공 분야 국악이론	연구실 교육융합관 612호 전공 분야 식품과학	연구실 사회과학대학 453호 전공 분야 동북아시아고고학 (청동기·지석묘)	연구실 산학협력관 3호관 214호 전공 분야 지역문화	연구실 공과대학 2호관 308호 전공 분야 건축학 건축문화재 자연유산	연구실 생활관 5호관 402호 전공 분야 구비문학 민속학

* 문화재학협동과정
주임교수

감사합니다

전남대학교 문화재학협동과정